График учебного процесса 2025/2026 уч.года

Подписано цифровой подписью: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ"
DN: c=RU, st=г. Санкт-Петербург, street=ул.Моховая, д.34, l=Санкт-Петербург, title=Ректор, o=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ", 1.2.643.100.1=120D31303337383433303635333033, 1.2.643.100.3=120B3031333339303634343231, 1.2.643.100.4=120A3738303330303613631, 1.2.643.3.131.1.1=120C373831333131373830333632, email=rector@rgisi.ru, givenName=Наталья Владимировна, sn=Пахомова, cn=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ"

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор-проректор
по учебной и воспитательной работе
________ А.М.Зеланд
"___" ____________20 ___г.

Очная форма обучения, магистранты

Направление подготовки 52.04.03 Театральное искусство

Группы		Сентябрь					Октябрь					Ноябрь				Декабрь				Январь					Февраль				Март				Апрель				Май					Июнь				Июль					Август			
	пн	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31
	вт	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	
	ср	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	
Группы	чт	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	
	пт	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	
	сб	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	
	вс	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
1 курс «Театрально-экспертная деятельность»	пн																		Э								*																											К
	вт										*																															Э												
	ср																Э	Э		*	У	У	У	У																Э	Э		П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	=
	чт																		*																																			
	пт																																			*						*												
	сб																																				*					Э												
1 курс «Театр и медиа: сценарное мастерство»	пн																		К								*																											К
	вт										*																															Э												
	ср																Э	Э		*	У	У	У	У																Э	Э		П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	=
	чт																		*																																			
	пт																																			*						*												
	сб																																				*					Э												
1 курс «Проектирование спектакля: инсценирование»	пн																		К								*																											К
	вт										*																															Э												
	ср																Э	Э		*	У	У	У	У																Э	Э		П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	=
	чт																		*																																			
	пт																																			*						*												
	сб																																				*					Э												
1 курс «Методы работы режиссера с актером»	пн																		К								*																											К
	вт										*																															Э												
	ср																Э	Э		*	У	У	У	У																Э	Э		П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	=
	чт																		*																																			
	пт																																			*						*												
	сб																																				*					Э												
2 курс «Театрально-экспертная деятельность»	пн																		Э								*																											К
	вт										*																									Пд						Д												
	ср																Э	Э		*	П	П	П	П	П	П		Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд		Пд	Пд	Д	Д	Д		Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	=
	чт																		*								Пд																											
	пт																																			*						*												
	сб																																			Пд	*					Д												
2 курс «Режиссер-педагог сценического искусства» (Фильштинский)	пн																		К								*																											К
	вт										*																									Пд						Д												
	ср																Э	Э		*	П	П	П	П	П	П		Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд		Пд	Пд	Д	Д	Д		Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	=
	чт																		*								Пд																											
	пт																																			*						*												
	сб																																			Пд	*					Д												
2 курс «Режиссер-педагог сценического искусства» (Черкасский)	пн																		К								*																											К
	вт										*																									Пд						Д												
	ср																Э	Э		*	П	П	П	П	П	П		Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд		Пд	Пд	Д	Д	Д		Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	=
	чт																		*								Пд																											
	пт																																			*						*												
	сб																																			Пд	*					Д												

Д	- Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Э	- Экзаменационная сессия
К	- Каникулы	У	- Учебная практика
П	- Производственная практика	*	- Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)
Пд	- Преддипломная практика		

СОГЛАСОВАНО: Начальник УМАиАС Струнина О.В.